

Janvier  
2017

# LA LETTRE n°30

## LE MOT DU PRESIDENT



PETRA CASTELLANA

Chers adhérents, chers amis,

Une année s'achève ! Elle fut comme toujours riche et fructueuse. Certains projets ont avancé, d'autres sont restés au point mort, vous pourrez en juger par vous-mêmes en lisant les articles qui suivent. Le président que je suis n'est pas serein car nous butons encore et toujours sur le problème de la pérennisation et du fonctionnement de notre structure muséale et patrimoniale. Comme chaque année, je me répète et lance ici un nouvel appel. Nos membres vieillissent, se renouvellent peu, nous manquons de bénévoles et avons besoin de «sang frais» au conseil d'administration. L'association Petra Castellana n'est nullement réservée aux spécialistes et toute personne intéressée par un aspect du patrimoine peut y trouver un champ d'activité à sa mesure et en fonction de ses disponibilités : participation à l'enrichissement, la gestion et la restauration des collections, enquêtes orales, reportages photographiques, recherches en archives ou en ligne, thématique des vergers et arbres fruitiers, archéologie,...

2017 est aussi une année charnière, l'année de tous les enjeux, de tous les espoirs. La nouvelle intercommunalité s'étend désormais à l'échelle du Pays A3V. Ses compétences optionnelles sont en cours de définition et nous espérons en savoir plus sur les décisions concernant les activités et équipements culturels. A notre échelle, nous avons besoin d'être des porteurs de projets, d'unir les bonnes volontés. Il faut se saisir de cette chance pour provoquer des rencontres et créer une dynamique indispensable entre les différentes structures patrimoniales et de valorisation culturelle de ce nouveau territoire, qui pour nous a un sens, une

identité historique. Il faut mettre en place un véritable réseau. C'est en ce sens que nous souhaitons organiser au mois de juin prochain une rencontre entre les différents musées du territoire du Parc du Verdon et du Pays, les associations, les élus afin de faire un premier état des lieux et d'envisager des projets et actions ensemble, d'échanger des points de vue et des idées, en bref apprendre à se connaître vraiment.

Nous espérons ainsi retrouver des forces pour continuer à mener à bien les nombreux projets en cours car l'année s'annonce déjà pleine d'activités. Les Rencontres du Moyen Verdon essaieront d'apporter notre regard à la réflexion des élus sur le PLUi. En septembre, deux journées seront dédiées à l'archéologie médiévale, au Programme Collectif de Recherches et aux fouilles dans le site de Petra Castellana. L'exposition 2017-2018 sur l'histoire des barrages est en train d'être montée, on doute, on a peur de ne pas être prêt mais on va y arriver ! En outre, nous participons au comité de pilotage autour du patrimoine fruitier du Verdon en partenariat avec le Parc du Verdon pour lequel un travail de recherche est en cours avec Pauline Mayer et Philippe Thomassin (Ecomusée de la Roudoule). Nous espérons vivement la parution du roman de Christophe Martin sur les poilus de Castellane, projet qui a pris du retard. Enfin, nous souhaitons la bienvenue à Salomé Blachier qui vient dès février effectuer une mission en service civique pour notre association sur l'exposition et ce sera comme toujours une expérience enrichissante.

Bonne et belle année 2017 à vous tous.  
Au plaisir de vous voir lors des rencontres et échanges.

**Jean-Luc DOMENGE**

# L'exposition

## « Histoires de barrages... »

C'est au dernier trimestre 2015 que l'association Petra Castellana a décidé de travailler sur l'histoire des barrages. Plusieurs raisons à ce choix. Tout d'abord, la construction des barrages, s'étalant quasiment sur 10 années de 1945-1955, correspond à une période charnière de la vie dans la vallée, où la modernité a côtoyé la vie et les techniques traditionnelles. Ensuite, c'est un épisode de l'histoire qui a modifié le territoire pour toujours. En effet, pendant la construction, la population a connu une forte hausse avec des ouvriers italiens, allemands, algériens, espagnols. Et aussi, il y a eu des transformations du réseau routier et des voies de communication. Enfin, les conséquences sur la vie économique sont encore très présentes puisque les barrages et les lacs ont permis le développement du tourisme sur notre territoire.

Cette exposition nous permet comme à notre habitude de parler de l'humain et de la vie des habitants. Toute une partie de l'exposition explique la construction mais

aussi le fonctionnement actuel des barrages, le développement du tourisme, les conséquences des barrages. La Maison Nature & Patrimoines doit signer une convention de partenariat avec EDF, qui devrait prêter des outils ayant servi à la construction ainsi qu'une maquette du barrage de Chaudanne.

## Service civique sur la mission exposition 2017

La mission proposée par le service civique de huit mois au sein de l'association Petra Castellana est en totale adéquation avec mes intérêts et les compétences acquises durant mon Master en muséologie à l'Université du Québec à Montréal (UQAM, 2016). Passionnée par la transmission de connaissances à travers le médium de l'exposition et par la valorisation des collections, je contribuerai pleinement aux activités du musée du Moyen-Verdon et à ses objectifs de rejoindre un large public. Diplômée d'une licence en gestion

L'année 2016 a été consacrée aux recherches, notamment aux Archives Départementales 04. Certaines anecdotes ont été découvertes liées aux épisodes de crues, au boisement des abords du lac ou encore au devenir des ouvriers après la fin du chantier. Autant de détails qui permettront de rendre cette exposition vivante, d'autant plus que des enquêtes orales viennent compléter les données.

Des panneaux, un catalogue d'exposition, des grands visuels sur les barrages, un coin enfant sont prévus. Afin de financer cette exposition ainsi que les animations pendant deux années, la Maison Nature & Patrimoines a fait une demande de subvention auprès du Département des Alpes de

Haute-Provence, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Europe dans le cadre du programme Feader. Nous espérons vivement obtenir ces aides sans quoi le projet devra être revu à la baisse. Pour nous aider dans ce projet ambitieux, une personne est recrutée en mission de service civique pendant 8

mois. L'ouverture de l'exposition est prévue pour le samedi 8 avril et le programme d'animations autour de cette exposition sera diffusé au printemps 2017. Il reste du pain sur la planche, alors au boulot !

Pauline OLIVEIRA, Amandine DELARBRE



de projets culturels à l'École EAC Lyon et grâce à mes différentes expériences professionnelles dans de petites structures, j'ai développé une certaine polyvalence et une méthodologie efficace en gestion de projets qui seront mises à profit pour servir au mieux les attentes du musée et des partenaires locaux. Soucieuse de la sauvegarde du patrimoine et de la mémoire sous toutes leurs formes, je suis enthousiaste de découvrir cette richesse du Moyen-Verdon et de rencontrer ceux qui la font vivre.

Salomé BLACHIER

# Maison Nature & Patrimoines

## Nouvelle saison à la Maison Nature & Patrimoines

**E**n 2017, la Maison Nature & Patrimoines ouvre ses portes le samedi 8 avril, pour les vacances de Printemps. Comme toujours, deux musées sont à votre disposition pour découvrir le territoire : le musée Sirènes et Fossiles et le musée du Moyen Verdon avec sa nouvelle exposition sur les barrages de Castillon et Chaudanne.

A cela s'ajoute le premier étage de la Maison Nature & Patrimoines en entrée libre où toute l'équipe ne manquera pas de vous renseigner sur le territoire, les visites culturelles, sans oublier les informations randonnées au sein du Relais du Parc du Verdon. Une boutique composée de livres, produits dérivés et produits marqués Parc vous attend aussi pour tous vos petits cadeaux. Au premier étage toujours, trois expositions gratuites sont installées au cours de la saison : en avril-mai un artiste est accueilli dans le cadre de l'Art de Mai ; puis c'est une exposition sur la Transhumance réalisée en partenariat avec le périscolaire ; et enfin, à l'automne, l'exposition « On s'installe » sur les fouilles archéologiques menées à Jabron, exposition montée en partenariat avec le musée de Préhistoire de Quinson.

Ce joli programme ne serait rien sans les animations habituelles pour le début de saison : la fête du Printemps et la fête de la Transhumance en partenariat avec la Commune, l'Office de Tourisme et les associations locales, la Nuit des musées, les Rendez-vous aux Jardins. Tous ces événements, nous permettront d'échanger, de découvrir et de partager des moments conviviaux.

Transition durant l'été avec nos animations estivales : comme chaque année, l'équipe de la Maison Nature & Patrimoines vous propose des animations enfant, des sorties nature, une visite de ville et une visite des Jardins de la Tour. Et puis vous pourrez toujours nous retrouver tous les mercredis matin sur le marché de Castellane.

Enfin, on garde le rythme et avec la rentrée de septembre et pour l'automne, on continue les animations ! On commence par une conférence sur le thème de l'archéologie samedi 9 septembre par le Service Départemental d'Archéologie qui présentera le travail effectué pendant l'année sur le site de Petra Castellana (fouilles programmées en 2017), la cathédrale de Senez et plus largement les recherches sur le territoire de l'ancien diocèse de Senez. Mais aussi, on retrouve avec joie pour la 11ème année, les Rencontres du Moyen Verdon qui vous sont proposées par l'association Petra Castellana en partenariat avec la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Cette année, le programme tourne autour de l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal et des thématiques de l'évolution des paysages et de l'habitat. Comme d'habitude, la formule conférence et visite de terrain est privilégiée. Trois villages du territoire ont été choisis avec Taloire (Castellane), Clumanc et Saint-André-les-Alpes. N'oublions pas comme chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine, samedi 16 et dimanche 17 septembre, l'occasion de profiter de visites gratuites des musées. Enfin, la Maison Nature & Patrimoines termine sa saison avec les Rendez-Vous de l'Automne du 21 au 29 octobre et son temps fort, la journée pressage de fruits, en partenariat avec le Parc naturel régional du Verdon.

C'est donc une année pleine de promesses, d'échanges intéressants, de discussions autour de notre histoire et de la découverte de notre patrimoine qui s'annonce et nous espérons vous retrouver nombreux à chacune de ses animations.

**Pauline OLIVEIRA**

### Maison Nature & Patrimoines

Place Marcel Sauvaire - 04120 CASTELLANE -  
Tél.: 04 92 83 19 23

[www.maison-nature-patrimoines.com /](http://www.maison-nature-patrimoines.com/)  
[www.facebook.com/maisonnaturepatrimoines](https://www.facebook.com/maisonnaturepatrimoines)

Ouverture du 8 avril au 5 novembre 2017



# Rencontres et partenariats

## Et si on sortait de nos murs ?...

**N**ous sommes en période de bilan, notre association marche cahin caha, elle avance, nous avons toujours de beaux projets que nous réalisons les uns après les autres, de belles expositions, de belles journées du Patrimoine, de belles sorties muséales. Nous ne manquons ni de motivation ni de passion ni de curiosité. Nous sommes soutenus, nous donnons de notre temps sans compter mais nous vieillissons et il est toujours difficile de constater année après année que certaines choses ne s'améliorent pas vraiment.

Essentiellement là où le bât blesse, c'est le besoin de nouvelles forces vives, de la jeunesse, de nouveaux passionnés, plus le temps passe plus il est impératif d'en trouver. Il est toujours enrichissant de s'intéresser au patrimoine, avoir un œil sur le passé

permet de mieux comprendre le présent. Surtout chez nos plus jeunes, ce patrimoine est aussi à eux, c'est leur pays, leur histoire et qu'il est beau, riche et passionnant ce pays ! Il y a tant de choses encore à découvrir à préserver à partager. Il est peut être juste aussi de dire que l'association ne fait pas assez de pas vers les jeunes ou moins jeunes, pour attiser les curiosités.

Cette année, l'association essaiera de consacrer un peu de temps à des conférences et journées sur différentes thématiques au sein du collège par exemple pour commencer. Nous nous devons en tout cas d'essayer.

Sylvaine **SENECA**

## Restauration du patrimoine - Parc naturel régional du Verdon

**O**n a bâti toujours au plâtre quand on le pouvait dans le Moyen Verdon. Mais le temps fait son œuvre : le four à pain de Blaron et un séchoir à prunes à Saint-Julien-du-Verdon demandaient d'être sérieusement restaurés. Ils ont maintenant belle allure, depuis que toitures et façades ont été refaites avec l'aide du Parc régional

du Verdon, au cours de chantiers participatifs. Chacun a ainsi pu apprendre à gâcher le plâtre et enduire les murs.

Nous avons aidé à la rédaction et à l'illustration des panneaux qui informeront le visiteur du détail des techniques employées.

Catherine **LEROY**

## Rencontres du Moyen Verdon - Communauté de Communes

**D**éjà 10 ans ! Pour fêter cet évènement, deux temps forts ont été organisés en 2016 : un à Saint André les Alpes le 1er et 2 octobre autour du patrimoine drapier et du tissage et un à Castellane le 5 et 6 novembre sur la production et le séchage des fruits. Ainsi, ces Rencontres sont toujours enrichissantes. Elles proposent une visite de terrain, une conférence et toujours un temps d'échanges autour de produits locaux à déguster. Elles ont réussi pendant ces dix années à rassembler

un public de passionnés mais aussi tous ceux qui ont envie de découvrir autrement le territoire.

En 2017, un changement avec la nouvelle intercommunalité Alpes Provence Verdon qui, nous l'espérons, continuera à soutenir ces Rencontres. Trois rendez-vous devraient être programmés autour de lectures et compréhension des paysages, et de connaissance du bâti, en lien avec le travail sur le Plan Local d'Urbanisme intercommunal.

Amandine **DELARBRE**

## Brèves

**L**e samedi 10 septembre s'est tenu à la salle des fêtes de Castellane le premier forum des associations de Castellane. Ce fut l'occasion pour l'association de sortir des murs de la Maison Nature et Patrimoines, de croiser d'autres associations du Moyen Verdon, de parler patrimoine avec tous ceux qui se sont arrêtés au stand.

**L**a commémoration de centenaire de la guerre de 14-18 se terminera en 2018. D'ici là se poursuivent les émissions qu'y consacre Radio-Verdon.

Bien des aspects de la Grande Guerre sont encore à découvrir, que nous ignorons, qui nous déroutent...

# Les collections

## Point sur l'inventaire

L'inventaire photographique se poursuit doucement mais sûrement, nous en sommes à plus de 9 000 photos. L'équipe du club photo a fait un important travail de nettoyage de la base de données. En effet, tous les objets sont pris en photo sous toutes les coutures et il faut ensuite choisir, trier et sauvegarder les meilleures photos.



Au fil des années nous sommes devenus des « presque pro » du cliché pour inventaire, de la manipulation d'objets de toutes sortes et de toutes catégories, de leur fonctionnement et utilité.

Ce travail d'inventaire photographique est réellement passionnant, on découvre de nombreux objets qui racontent le quotidien de notre territoire depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux années 1960. Notre équipe est de mieux en mieux organisée et avec Catherine LEROY, nos efforts donnent de bons résultats mais là encore il manque la relève ! Si vous êtes intéressés par la photographie, par un travail en équipe, par les objets, rejoignez-nous.

Que 2017 soit l'année des jeunes recrues et de nouvelles aventures !

Sylvaine SENECA

## Réflexions...

C'est pour aller de l'avant que se créent les associations. Ainsi l'association Petra Castellana s'est constituée voici bientôt vingt-cinq ans pour une juste (re)connaissance des patrimoines locaux. De collecte en recherches, d'expositions en animations, de conférences en publications, une prise de conscience a eu lieu : le Patrimoine est à ce jour incontournable. Il a été inventorié, il est étudié, il est pris en compte, des efforts sont faits pour le mettre en valeur, il représente une plus value du territoire. Et le Musée du Moyen Verdon a été l'un des vecteurs de cette avancée.

Mettre sur pied un musée était une gageure, l'association l'a tenue. Il y a vingt-cinq ans, la région était en déficit d'image, dépeuplée par l'exode rural, bousculée par l'irruption du tourisme de masse. Ses paysages changeaient : forêt omniprésente, lacs de barrages, camp militaire... Avoir un musée l'a aidée à se (re)construire, se découvrir une identité propre, originale, complexe, à la fois alpine et provençale, une identité de l'entre-deux.

Mais nous avons choisi là la voie étroite. S'investir pour sauver un élément du patrimoine bâti est plus facile, plus gratifiant que s'attacher à faire vivre des collections. Les amoureux du Patrimoine restaurent et valorisent des oratoires, fontaines, four à pain,

calades, à la faveur des chantiers participatifs mis en place par le Parc naturel régional du Verdon, tout en s'initiant aux arts de bâtir traditionnels. De même, les communes s'attachent à restaurer leurs édifices majeurs : chapelles, églises, fortifications, assistées par les architectes des Bâtiments de France, accompagnées par le Service Départemental de l'Archéologie. Elles y consacrent des budgets importants ; ces restaurations participent souvent à des projets de valorisation larges, voire transfrontaliers. Dans l'un et l'autre cas, quelles que soient les difficultés rencontrées, la fin du chantier marque le terme du projet.

Faire vivre un musée consiste, au contraire, à l'inscrire dans la durée via des actions successives. Le Musée, comme les habitants de Castellane l'ont appelé alors, a été le résultat de l'engagement moral pris en 1992 par les membres fondateurs de l'association. Cet engagement était ambitieux. Nous souhaitons ne pas dissocier patrimoines matériels et immatériels. Rigoureux dans notre démarche, nous avons organisé les collections comme cela se faisait à l'époque, répertoriant objets et photos dans des registres. L'équipe était petite mais soudée, les moyens étaient réduits mais les locaux mis à notre disposition suffisaient. Bien des écueils ont ainsi pu être évités et nous sommes allés de l'avant : les collections ont été enrichies

# Les collections

à mesure des expositions, nous sommes devenus référents en matière d'identité locale. Puis, peu à peu, nous avons commencé à avoir du mal à tout faire, en dépit du recrutement d'un emploi-jeune à temps plein et du soutien de la mairie de Castellane. Le monde des musées évoluait, nous ne devions pas rester sur la touche : un, puis des ordinateurs se sont avérés indispensables pour traiter les données, numériser les collections. Ce qui a d'une certaine façon *intellectualisé* le musée, et ne fut pas du goût de tous, mais a permis au musée du Moyen Verdon d'intégrer le réseau des musées du département des Alpes de Haute Provence via le partage d'un logiciel commun. A l'été 2007, hélas, il fallut à ce moment précis, déménager l'ensemble des collections à la



va-vite à la zone artisanale, nous laissant découragés devant l'entassement des objets, et les difficultés à travailler en tel lieu. Le hangar mis à notre disposition était (est toujours) inadapté à son objet, organisé sommairement, plus petit que les locaux quittés. Nous n'avons plus su comment faire face au «chantier des collections», n'en ayant d'ailleurs pas les moyens tant la préparation des expositions présentées à la Maison Nature & Patrimoines demandait toute notre énergie.

La Communauté des Communes du Moyen Verdon a alors pris le relais et porté le projet de valorisation des collections (dispositif eServices et Territoires/Région P.A.C.A.). L'impulsion donnée fut salutaire, procurant à l'association les moyens dont elle manquait pour poursuivre la numérisation des collections : année après année, des stagiaires formés à Flora font des fiches d'inventaire. Ils y *attachent* les photos d'inventaire réalisées par le Club-Photo. Les collections sont peu à peu réorganisées à mesure du rangement des objets fichés.

Ce contexte nouveau a rétabli l'équilibre entre le Musée et ses collections, avec la présence active de bénévoles aux côtés des jeunes venus là terminer leur formation. L'inventaire des collections (travail d'analyse) se fait depuis en lien avec leur valorisation (travail de synthèse) : il ne suffit pas d'inventorier des collections pour qu'existe un musée, celles-ci doivent être utilisées, mises en valeur pour la beauté des objets qui les composent, mais aussi et surtout pour les savoirs humains et la mémoire collective, le territoire qu'elles sous-tendent. D'où l'importance accrue de leur gestion, l'établissement de règles, la multiplication des tâches... Par exemple, inventorier un objet ne se résume pas à *faire sa fiche* numérique. Les objets peuvent avoir besoin d'être nettoyés avant d'être photographiés ; ils sont listés, mesurés, sommairement décrits en amont des séances photos ; les prises de vue sont ensuite contrôlées ; il faut enfin définir pour chacun son emplacement de référence au sein des réserves, indexer sa fiche.

De même le choix des expôts (objets sortis spécialement pour les expositions) n'est pas spontané. Une préliste rend compte de tous les objets et photos pouvant illustrer une exposition en préparation ; les objets choisis sont spécialement *préparés*, photographiés pour les publications, conditionnés, acheminés au lieu d'exposition ; un *inventaire d'expo* les recense. De retour aux réserves, ils retrouvent leur emplacement de référence après un constat d'état. Pour économiser le temps et utiliser à plein les moyens de transport mis à notre disposition, le transfert des objets concerne souvent deux expositions : objets qui *sortent*, objets qui *entrent*.

Sans oublier les *mouvements* au sein des collections. Les *entrées* d'objets au musée, quelquefois collectés au domicile de leurs donateurs, toujours répertoriés et documentés à leur arrivée, avant leur éventuelle entrée définitive en collection ou leur dépôt pour une exposition ; leur *sortie* au terme de celui-ci ; quelquefois leur destruction, lorsque leur état l'impose. Sans compter les expositions ou objets prêtés à d'autres structures, les photos mises à disposition pour illustrer des livres, des panneaux. Au musée, tout s'écrit : ces opérations font l'objet de conventions, bordereaux, reçus. Tout cela constitue la régie des collections, et prend d'autant plus de temps que nous sommes davantage sollicités.

# Les collections

## Bilan 2016

Un nouveau lieu à usage de réserve est mis à disposition de l'association à Saint-André-les-Alpes. Une convention a été signée. La salle d'une surface de 50m<sup>2</sup> est en cours d'aménagement. Elle devrait accueillir des objets en rapport avec le passé de cette commune.



Aux stages d'une durée de 6 mois succèdent des missions en service civique plus longues (8 mois) et plus efficaces. Pierre-Emmanuel Garnier a été chargé d'organiser la réserve de Saint-André, collectant et répertoriant les objets qui devraient y prendre place. A suivre, le projet qui se construit là n'est venu

à maturité, il doit encore être réfléchi.

Nous devons aussi à Pierre-Emmanuel toute la réussite des Rencontres du Moyen Verdon dont le thème 2016 était « Comment évoquer par des objets ethnographiques l'identité d'un Pays, d'un territoire ». Elles ont eu lieu le 1er et 2 octobre à Saint-André, avec une conférence de Jean-Pierre Reboul, une exposition, une visite du village, une chasse au trésor qui a été intégrée au programme de découverte du village pour l'été 2017 ; et à Castellane les 5 et 6 novembre, autour du thème des séchoirs à fruits avec une conférence d'Eric Fabre et l'intervention de Maxence Mausseron (Service Régional de l'Inventaire), une exposition, la visite des séchoirs de la ville.

La collecte d'objets s'est poursuivie, Mary Ann Hird-Mistral nous accueillant régulièrement. Les objets proposés sont de grande qualité et bien documentés. Claude Gay a fait don à l'association du stéréoscope à plaques de verre utilisé par Germaine Gay, institutrice au 20<sup>ème</sup> siècle. Sont également entrés en collection un berceau bourgeois, don de Madame Penhoët, un drapeau de conscrits (1926) et une horloge comtoise, dons de la commune de Castellane.

Trois expositions temporaires ont été présentées au public. En avant saison, « Habillons les tout petits » a retracé l'évolution de la layette de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle aux années 1950. Ce fut l'occasion aussi de faire le tour de toute la layette entrée en collection. Puis l'exposition « Draperies » à Saint-André qui a mis en avant les savoir-faire liés à la laine et au chanvre. Enfin « De soupe et de Pain » à l'occasion de la journée pressage a donné à comprendre la façon de s'alimenter dans le moyen-Verdon.

L'exposition « Histoire de barrages... Castillon et Chaudanne » est en préparation.

Aux réserves, le dépôt d'objets mobiliers de la commune de Castellane, a été réorganisé, les objets en fer blanc et galva rangés. 3606 fiches numériques ont à ce jour été saisies.

Ainsi, l'année fut foisonnante à souhait, mais de ce fait, nous prenons conscience de notre fragilité. Certes le Musée va de l'avant, il a même un sérieux atout : quelques têtes chenues ont encore, au sein de l'association, la mémoire de l'intégralité de la collection, ce qui évite bien des faux-pas. Mais, vous l'aurez compris, la tâche est immense et sans fin. Initier une collection, c'est comme faire une boule de neige, elle grossit tant qu'on la pousse devant soi. Or nous atteignons nos limites et la gestion des collections devient trop lourde pour nous. Le moment est venu de transmettre ce que nous savons à d'autres qui feront vivre le Musée après que nous ne le pourrons plus.

En la matière, il ne saurait plus aujourd'hui être question de bénévolat, mais d'emploi durable. L'approche d'une collection est complexe, bien des tâches sont ingrates, les compétences requises s'acquièrent sur le tas ou demandent des formations spécifiques. Mais que de richesses à découvrir et quel bonheur de faire vivre la mémoire et le(s) patrimoine(s) de ce Pays...

Qu'un emploi soit dédié aux collections du Musée du Moyen Verdon, c'est le vœu que nous faisons pour 2017.

Catherine **LEROY**

# Nouvelles archéologiques

## Reprise des fouilles à Senez

Cette fois, les fouilles ont eu lieu à l'intérieur de la cathédrale, du 16 août au 17 septembre 2016 avec la découverte de quinze d'inhumations squelettes (sépultures) dans la sacristie et la suite du grand édifice trouvé en 2012 et 2014 au sud de la cathédrale, construit entre le IX<sup>ème</sup> et le XI<sup>ème</sup> siècle correspondant aux fondations de la cathédrale d'une église primitive (Antiquité tardive / haut Moyen Âge ?) et se développant sous la nécropole, à près de 2 m sous le niveau actuel. Découverte également dans le clocher du XIII<sup>ème</sup> siècle de la base du mur nord d'un premier clocher du XI<sup>ème</sup> ou XII<sup>ème</sup> siècle. Le diagnostic 2014 avait révélé un cimetière du VIII<sup>ème</sup> siècle haut Moyen Âge, Mathias DUPUIS, chef du Service Départemental d'Archéologie (SDA), espérait découvrir le bâtiment de l'époque carolingienne voir paléo-chrétienne, sachant que le siège d'un évêché est attesté dès 506 avec l'évêque Marcellus. L'équipe du SDA avec plusieurs étudiants ont œuvré pour faire mieux connaître l'histoire de Senez. Avec ces résultats très encourageants, d'autres fouilles seront programmées en 2017 pour atteindre les couches archéologiques les plus anciennes. Nous savons également que la salle capitulaire (dans les abbayes, lieu où se réunissent les membres de la communauté religieuse pour discuter des affaires et où sont faites les annonces communiquées par l'évêque ou le pape), communiquait avec le monastère des chanoines incendiés par les Huguenots en 1562. Par ailleurs, les datations au carbone 14 viennent de donner pour une tombe une date comprise entre 380 et 535 après J.C., soit l'antiquité tardive (fin de

l'Empire Romain). Une seconde tombe donne une fourchette entre 680 et 870 après J.C. soit la fin de l'époque mérovingienne. Une tombe avec un pégau (poterie grise) permet de la dater entre le XII<sup>ème</sup> et le XIV<sup>ème</sup> siècle. Une chronologie précise nous montre une évolution constante du monument et de la nécropole..



En effet, on retrouve les vestiges du clocher primitif construit cinq à six siècles après l'antiquité tardive, contre le mur romain sud de la première église. L'hypothèse de travail de Mathias DUPUIS semble se confirmer. Un escalier à vis de type Saint-Gilles, identique à la cathédrale Notre-Dame du Bourg à Digne les Bains, est remarquable d'architecture. Il permettait de faire communiquer la cathédrale avec le clocher et date de la reconstruction entre 1150 et 1250 ans. La campagne de fouille 2017 va se concentrer le long du mur Nord, poursuivre dans la sacristie pour confirmer les dates les plus anciennes. Affaire à suivre...

Dominique **BOUDEVILLE**

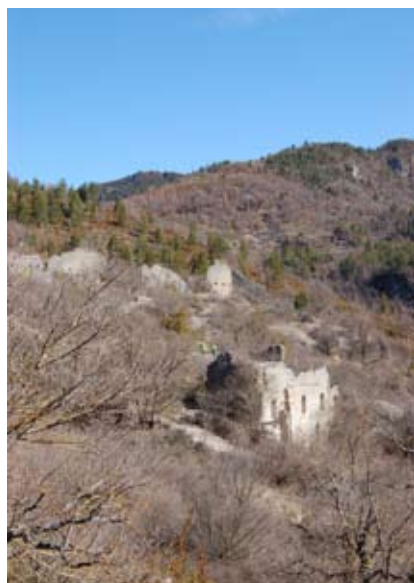
## Fouilles sur le site de Petra Castellana

Pour la première fois, des fouilles ont eu lieu sur le site de Petra Castellana. Le Service Départemental d'Archéologie, en partenariat avec la Commune de Castellane a procédé à des sondages du 6 au 17 juin 2016. L'objectif de ces recherches est de proposer une datation pour la construction de l'enceinte de Petra Castellana dont l'élévation atteint par endroit sept mètres de hauteur. Les membres de l'association se sont rendus jeudi 9 juin dans le castrum, pilotés par Vincent BUCCIO, responsable scientifique de la fouille. Lors de la fouille, un silo médiéval a été mis à jour avec des pégaus à l'intérieur. (Un silo est un espace destiné à

stocker les récoltes de type grain.) Cela confirme que le niveau archéologique est assez profond et qu'il faut fouiller bas dans le site de Petra Castellana, en raison de l'organisation du site en restanques. La fouille s'est poursuivie avec la découverte de deux fonds de cabanes (2mX3m) contre un mur de rempart confirme l'habitat aggloméré de hauteur, mentionné dans les chartes dès le X<sup>ème</sup> siècle. Pour la datation de l'enceinte, les sondages n'ont pas permis d'atteindre des couches archéologiques d'un haut Moyen Age précis. D'autres fouilles sont prévues en 2017-2018 et 2019, l'histoire du castrum médiéval devrait enfin révéler ses secrets.



# Nouvelles archéologiques



Par ailleurs, la Commune de Castellane, en partenariat avec le Service Départemental d'Archéologie et une dizaine de communes de la Région Piémont (Italie), a été retenue par le programme européen ALCOTRA pour un projet intitulé TRACES

(Transmettre la Recherche Archéologique dans les Alpes du Sud). Le cœur du projet pour Castellane

est de poursuivre les fouilles archéologiques dans le site de Petra Castellana afin d'avoir des connaissances scientifiques précises sur l'histoire du site. Pour 2017, l'objectif est de recruter un architecte ayant des compétences en aménagement naturel et paysager. Cet architecte devra s'appuyer sur les données historiques et archéologiques pour établir un projet de restauration et d'aménagement cohérent qui respectera l'enveloppe financière dédiée au projet et le patrimoine encore visible du site de Petra Castellana. Une première tranche de travaux de consolidation est prévue pour 2018 sur certaines parties du rempart et probablement sur les vestiges de la façade sud de l'église Saint André du Roc. Enfin, en 2019 un sentier d'interprétation devrait être aménagé pour permettre de découvrir et mettre en valeur le site. L'association ne manquera pas de suivre ce projet de près.

Dominique **BOUDEVILLE**, Amandine **DELARBRE**

## Nos ancêtres verdoniens il y a 24 000 ans

Il y a eu la 4<sup>ème</sup> année de campagne de fouilles dans le Verdon au site « Les prés de Laure ». Cet été, c'est en juillet que l'équipe de Guillaume PORRAZ et Antonin TOMASSO du C.N.R.S. ont repris la fouille avec 25 étudiants de plusieurs nationalités. Encore une fois, les membres de l'association ont été accueillis chaleureusement le mardi 19 juillet, avec un maximum d'explications sur ce site d'exception. De février à mai, nous avons pu voir la synthèse des trois années de fouilles avec une exposition présentée au musée de Préhistoire de Quinson montrant de nombreux objets de nos chasseurs cueilleurs. Attention, à noter dans les agendas, cette exposition sera visible à partir de septembre 2017 à la Maison Nature & Patrimoines. Cette année encore la récolte d'objets des hommes de cro-magnons a été abondante. Nous avons les résultats des datations au carbone 14 des mandibules

de chevaux qui nous ramènent à une période remontant à - 24 000 ans. Avec cette date, nous sommes à la charnière de la civilisation du Solutrén (Salpêtrien en Provence) et de l'Épigravettien caractérisé par les armatures de sagaies, lames, pointe à cran, gravettes et micro-gravettes qui vont révolutionner les méthodes de chasse.

En 2017, les préhistoriens espèrent atteindre les couches profondes au-delà de 1,50 m pour de l'Aurignacien (- 36 000 ans), première technologie avec lames, voir le Moustérien encore plus ancien. Dans le Sud-Est, ce sont le cheval et le bouquetin qui constituent le gibier de prédilection des Cro-magnons provençaux et qui tiennent ici la place qu'occupe alors le renne dans le reste de la France. L'aventure continue...

Dominique **BOUDEVILLE**

## Premières rencontres archéologiques départementales

Fait important dans l'actualité archéologique, les premières rencontres archéologiques départementales ont eu lieu le samedi 11 juin 2016 dans l'amphithéâtre de l'I.U.T. de Digne les Bains. C'est un colloque scientifique qui a réuni les chercheurs et les archéologues des différentes institutions de la région. Cet événement a connu un franc succès et doit devenir désormais un rendez-

vous incontournable de la recherche archéologique. Par ailleurs, le mardi 6 décembre 2016, aux Archives Départementales a eu lieu la réunion de lancement du Programme Collectif de Recherche (PCR), qui va se mettre en place pour une période de trois ans. Le PCR est à l'initiative du Service Départemental d'Archéologie et rassemble de nombreux partenaires tels que la Réserve Géologique, l'ARDA

# Nouvelles archéologiques

(Association Régionale pour le Développement de l'Archéologie), la Commune de Castellane, des chercheurs,... et bien sûr l'association Petra Castellana.

Le PCR est validé par le Service Régional d'Archéologie et permet de financer des fouilles et recherches. Le territoire du PCR est celui de l'ancien diocèse de Senez. Plusieurs thématiques qui seront explorées pendant trois ans ont été ciblées tels que le paysage religieux ; les systèmes d'habitat (sites fortifiés ; perchement et déplacement des agglomérations ; oppida) dont le site de Petra Castellana, les remparts de Castellane, les remparts de Colmars-les-Alpes ; les interactions hommes/milieu ; les contextes géomorphologiques et topographique d'implantation ; les risques naturels ; les techniques de construction ; le bâti vernaculaire ; la structuration du territoire ; les voies de communication.

Ainsi le travail de fourni de l'association, qui a collecté données historiques et archéologiques dès ses débuts, et anime depuis 1994 le dépôt de fouilles de la commune de Castellane, va être mis en lumière : il sera utile au-delà du cercle restreint des besoins locaux. Nos actions « de terrain » ont surtout concerné Castellane et ses alentours, n'intéressant que rarement des scientifiques, et pourtant pratiquement tout le passé - médiéval,

romain, préhistorique - de la région est encore à comprendre : Castellane est donc une thématique transversale de recherche proposée aux chercheurs. Celle-ci est plus particulièrement portée par Catherine Leroy qui représente l'association Petra Castellana au PCR.

En effet, en parallèle des projets archéologiques portant sur la cathédrale de Senez, siège du pouvoir religieux jusqu'à la révolution française, sont maintenant développés des projets portant sur Castellane, toujours siège du pouvoir civil, le rayonnement de ces deux cités se superposant à l'échelle du territoire du Pays A3V. Comprendre un territoire, c'est l'interroger. Sa nature se révèle à mesure des questions posées et des réponses obtenues. Intéressés par les fouilles de la cathédrale de Senez, nous le sommes plus encore par les fouilles menées et à venir sur Petra Castellana et l'étude engagée sur les remparts de la ville basse. Et ce fut, pour commencer, un plaisir pour nous de pouvoir présenter ces lieux à Vincent BUCCIO, archéologue chargé des fouilles sur Petra Castellana, et à Niels FOURCHET, étudiant en Master 1 en recherche sur l'enceinte urbaine de la ville de Castellane et son évolution. Le contact avec les scientifiques nous manquait, nous voilà comblés.

Dominique **BOUDEVILLE**, Catherine **LEROY**

Si vous souhaitez soutenir les actions de l'association, n'hésitez pas à devenir adhérent :

## **BULLETIN D'ADHESION 2017**

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

CODE POSTAL :

TELEPHONE :

COURRIEL :

Je désire adhérer à l'association Petra Castellana pour l'année 2017

ou renouveler mon adhésion (Cotisation : 15 €)

ou faire un don

J'effectue mon règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'Association Petra Castellana.

Je recevrai la lettre de l'Association (une par an) et j'aurai libre accès aux manifestations organisées par l'association.

Signature du membre

# Programme d'animations 2017

## ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

**Samedi 4 mars à 14h**

Maison Nature & Patrimoines - Place Marcel Sauvaire - 04120 Castellane

L'Assemblée Générale est suivie par une

**CONFERENCE à 16h de Françoise RODET**

**« EX-VOTO »**

**Instants de vie dans la Provence du 17ème, 18ème et 19ème siècles**

**Inauguration de l'exposition « Histoires de barrages... »**

**Samedi 20 mai**

A l'occasion de la Nuit des musées

Visite commentée de l'exposition, conférence, lectures théâtralisées

**Rendez-vous aux Jardins**

**Samedi 3 juin**

**dans les Jardins de la Tour**

Toute la journée

Troc de livres et de graines  
pique nique partagé, théâtre

**Dimanche 4 juin**

**à Rougon, Fête de la Nature**

Foire et animations autour des vergers

**Maison Nature & Patrimoines**

**Ouverture samedi 8 avril 2017**

**Expositions au 1er étage, entrée libre  
avril- mai**

**Exposition d'un artiste peintre**

dans le cadre de l'Art de Mai

avec le soutien du Département des Alpes de Haute Provence

**juin - juillet - août**

**Exposition sur la transhumance**

par les élèves des activités périscolaires et Cléo Helmoortel

**septembre - octobre - novembre**

**Exposition « On s'installe »**

**Archéologie**

en partenariat avec le Musée de Préhistoire de Quinson

**Animations sur juillet et août**

Sorties « Nature » sur réservation

et animations enfants tous les mercredis et vendredis  
sur les vautours, l'architecture, les fossiles, les barrages

**Sans oublier...**

**Fête de la Transhumance**

10 et 11 juin

**Journées Européennes  
du Patrimoine**

16 et 17 septembre

# Programme d'animations 2017

---

## **Autour des vergers villageois Rendez-vous de l'Automne**

### **Journée « Fruits du verger »**

**Mercredi 25 octobre**

Pressage de fruits, foire aux plants, animations  
en partenariat avec le PNR du Verdon  
(animation sous réserve)

**Pendant les vacances d'Automne  
du 21 au 28 octobre**

Animations autour des vergers

## **ARCHEOLOGIE**

**Samedi 9 septembre  
Conférence**

Retour sur les fouilles du site de Petra Castellana  
et état des lieux des recherches sur l'ancien diocèse  
de Senez

par Mathias DUPUIS et l'équipe du Service  
Départemental d'Archéologie

## **RENCONTRES DU MOYEN VERDON**

**Samedi 30 septembre**

**Vallée de l'Asse avec Clumanc - Tartonne**

Habitat dispersé et terres agricoles

**Samedi 7 octobre**

**Taloire, hameau de Castellane**

Déplacement de l'habitat et rattachement de hameaux

**Samedi 21 octobre**

**Saint André les Alpes - La Mure Argens**

Circulation et héritage industriel

---

**L'association Petra Castellana vous souhaite  
une bonne et heureuse année 2017**

**Bono annado, bèn granado e bèn acoumpagnado !**

**Association Petra Castellana - Musée du Moyen Verdon**

**Mairie - Hôtel de ville - 04120 CASTELLANE**

**Tél. : 04.92.83.71.80 / E-mail : petracastellana@free.fr**