

Seconde Peau

Le vêtement en perspective

Exposition 2022

Samedi 9 avril – Dimanche 6 novembre

Découvrez les costumes du territoire bas alpin au XIX^e siècle en regard avec des œuvres d'art contemporain à la Maison Nature & Patrimoines !

La Maison Nature & Patrimoines, à Castellane, est un lieu dédié à la valorisation des patrimoines de son territoire, à travers des expositions, des visites de sites patrimoniaux et des ateliers de médiation.

Des activités adaptées

Toutes les activités proposées ici, de la simple visite à l'atelier spécifique sont adaptées à l'âge des enfants et sont dispensées par des professionnels de la médiation. Elles peuvent avoir lieu au musée, en classe ou en extérieur.

Un programme d'ateliers sur mesure

Toutes les interventions contenues dans ce répertoire peuvent être réalisées seules ou de manière complémentaire constituant un cycle. L'équipe de la Maison Nature & Patrimoines se tient à votre disposition pour vous aider à construire un programme et des activités spécifiques adaptés au projet pédagogique de l'école ou de votre classe.

Seconde Peau

Le vêtement en perspective

Pour cette seconde année de partenariat, la Maison Nature & Patrimoines de Castellane et le Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur optent pour une exposition croisée, présentant des costumes des XIX^{èmes} et XX^{èmes} siècles de l'association Petra Castellana à des œuvres d'art contemporain de la collection.

Cette proposition permet d'aborder avec perspective une histoire des textiles en partant d'une période de rupture dans l'industrie du vêtement, le XIX^{ème} siècle, pour arriver à une appropriation de celui-ci par les artistes qui font de ses matières et de ses représentations le corps de leur travail.

En Provence, comme dans toutes les provinces de France, le goût parisien est connu. La bourgeoisie rurale se l'approprie dans un premier temps et, de proche en proche, les paysans se dotent également de costumes au ton citadin réservés pour les grandes occasions en usant de confection artisanale, récupération, prêts...

Néanmoins, la sélection présentée dans l'exposition démontre une persistance de la tradition provençale – formes, motifs, matériaux. Progressivement, les éléments de l'habillement traditionnel feront l'objet d'une folklorisation, relégués au rang de déguisement portés lors de fêtes populaires.

Le corpus d'œuvres présenté esquisse un certain nombre de réflexions, certaines se répondant, se recoupant ou se complétant. Sur la société de consommation à travers les propositions de César ancrées dans les années 1960, fameuses compressions de biens manufacturés et celles, échos ultra actuels, de Stéphanie Brossard sur l'épuisement des ressources. D'un pas de côté, Yto Barrada révèle le pendant clandestin des échanges conventionnels, ceux dits pauvres, dans sa vidéo *La contrebandière*, figure d'une travailleuse faisant commerce illégal de vêtement entre l'Espagne et le Maroc par nécessité.

Sur le rapport au corps qui se voit, par l'intermédiaire de l'habit, soumis aux règles d'une société patriarcale dont on retrouve dans l'œuvre de Thierry Agnone quelques restes : un tas de chaussures, aussi élégantes que blessantes. Pour Marie-Ange Guillemot, la voie se trouve dans l'élaboration d'un costume unisexe, unitaille et hybride, il est parfois chapeau, parfois pull ou encore camisole. Il est le *Chapeau-vie*.

Enfin, chez Hélène Bertin et Marie Voignier, on retrouve, dans deux expressions forts différentes, un intérêt porté au folklore et à la tradition populaire.



Visite accompagnée de l'exposition *Seconde Peau, le vêtement en perspective*

Objectifs pédagogiques : Apprendre du vocabulaire - interagir dans un groupe - travailler sa patience et son attention - appréhender une pensée abstraite - développer l'esprit critique - questionner le monde - se repérer dans l'espace et dans le temps (la France au XIX^e siècle et début du XX^e siècle) - découvrir des œuvres d'art et des démarches artistiques - comparer les différents modes de vie - comprendre les interactions entre modes de vie et environnement, à travers le vêtement - appréhender différentes cultures et notamment la culture provençale - s'interroger sur sa culture - réfléchir sur la représentation de soi et du corps

Cette visite accompagnée, adaptable à tous les niveaux, permettra d'aborder, à travers le vêtement, l'histoire quotidienne en Provence et plus largement en France au cours du XIX^e siècle. Au-delà de son usage premier, le vêtement est également une illustration des enjeux sociaux et des bouleversements sociétaux qui traversent cette période charnière (fin de l'Ancien Régime et des privilèges aristocratiques, essor des mondes ouvrier et bourgeois ainsi que de l'industrie, lutte pour le droit des femmes, exode rural, développement des régionalismes et centralisation parisienne)

L'exposition propose de mettre en regard un ensemble de pièces reflétant la pluralité des costumes de cette période charnière – bourgeois et populaires, traditionnels de Provence et à la mode de Paris – à des œuvres contemporaines de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain.

Cette proposition permet d'aborder avec perspective une histoire des textiles en partant d'une période de rupture dans l'industrie du vêtement, le XIX^{ème} siècle, pour arriver à une appropriation de celui-ci par les artistes qui font de ses matières et de ses représentations le corps de leur travail

Durée : 30 mn à 1h



Costume traditionnel bas-alpin, vers 1840



César, *Portrait de compression-jeans*, Frac PACA

Atelier Teintures végétales

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : Formuler une description - Décrire, comparer et classer des perceptions tactiles et visuelles - Désigner des matières et leur qualité - Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement - Décrire le monde naturel - Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange - Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue - Se familiariser avec les démarches d'investigation - Connaître et utiliser un vocabulaire adapté (infusion, teinture)

Cet atelier a pour objectif d'éveiller chez les élèves la curiosité pour les couleurs et le monde végétal. Ils pourront reconnaître, classer, désigner des « végétaux », leurs qualités, leurs usages. Des expériences les amèneront à réaliser des infusions et ils pourront appréhender les savoirs et savoir-faire liés au monde végétal, anciens et modernes. L'atelier permet de découvrir l'origine des couleurs et d'apprendre à teindre un tissu mais aussi à sensibiliser aux enjeux environnementaux actuels

Durée : 1h30

Atelier Tableau à l'encre de fleur

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : Décrire, comparer et classer des perceptions tactiles et visuelles - Désigner des matières et leur qualité - Décrire le monde naturel - Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange - Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue - Se familiariser avec les démarches d'investigation - Apprendre du vocabulaire - écouter et comprendre des consignes - interagir dans un groupe - travailler sa patience et son attention - Travailler son autonomie - manipuler et expérimenter différents matériaux- Travailler son imagination et sa créativité -réaliser une production artistique

Cet atelier mêle à la fois l'apprentissage des teintures végétale et un aspect artistique. Les enfants seront amenés à découvrir les fleurs et autres plantes et leurs qualités colorantes et esthétiques. L'atelier permet d'appréhender l'origines et la richesse des couleurs végétales. L'aspect artistique est évoqué grâce au travail de composition des motifs et des couleurs sur le un morceau de textile ou un sac en tissu.

Durée : 1h30

Atelier Impression de plantes à tanin

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs pédagogiques : Décrire, comparer et classer des perceptions tactiles et visuelles - Décrire le monde naturel - observer des phénomènes physiques - écouter et comprendre des consignes - interagir dans un groupe - travailler sa patience, son attention et son autonomie - manipuler et expérimenter différents matériaux - appréhender différentes cultures - réaliser une production artistique

Cet atelier permet d'appréhender une autre des richesses de la nature : le tanin. Les élèves découvrent l'utilité du tanin pour les plantes (protection contre leurs prédateurs et pansage des blessures). Les enfants apprennent également le processus chimique qui permet au tanin d'accrocher à son support. Grâce au tanin contenu dans les feuilles de nombreux arbres, il est possible d'imprimer ces feuilles sur des morceaux de tissus. L'impression au tanin, technique ancestrale japonaise (le « tataki zome ») permet aussi de découvrir d'autres cultures. Les enfants pourront à la fin de la séance repartir avec leur impression sur textile.

Durée : 1h30

Atelier Tissage

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'animation : Apprendre du vocabulaire - écouter et comprendre des consignes - interagir dans un groupe - travailler sa patience et son attention - Travailler son autonomie - manipuler et expérimenter différents matériaux - utiliser et transformer des ressources naturelles - prendre des mesures - mettre en place une démarche - se situer dans les périodes historiques questionner le monde - appréhender différentes cultures et notamment la culture provençale - comparer les différents modes de vie - comprendre les interactions entre mode de vie et environnement, à travers le vêtement

L'atelier permet aux enfants de découvrir la fabrication d'un vêtement depuis la culture de la plante ou de l'élevage de l'animal jusqu'au produit fini (découverte des matières). Comment passe-t-on d'une simple fibre végétale ou animal à une grande pièce de tissu ?

Pourquoi s'habille-t-on et comment le fait-on selon son métier ou bien sa classe sociale au 19^e siècle ou aujourd'hui (l'exemple du chanvre et du coton). L'atelier permet une découverte des matières naturelles et une comparaison avec les tissus artificiels.

Les enfants appréhendent ce travail manuel en tissant leur propre morceau de tissu.

Durée : 1h30

Atelier Créé ton vêtement contemporain

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'animation :

Ecouter et comprendre des consignes - travailler sa patience, son attention et son autonomie - manipuler et expérimenter différents matériaux - prendre des mesures - créer des formes géométriques - travailler son imagination et sa créativité - appréhender une pensée abstraite - mettre en place une démarche - développer l'esprit critique - questionner le monde - se repérer dans l'espace et dans le temps - Découvrir des œuvres d'art et des démarches artistiques - réaliser une production artistique - utiliser les éléments du langage artistique - s'exprimer sur son travail et ses émotions - se situer dans les périodes historiques – appréhender différentes cultures et notamment la culture provençale - s'interroger sur sa culture - réfléchir sur la représentation de soi et du corps

Cet atelier invite les enfants à se situer dans l'histoire de la mode depuis les temps anciens jusqu'à l'époque contemporaine. Quels sont les différences entre les périodes historiques (couleurs, formes, différence garçons/filles, rose/bleu, pantalon/jupe) et les catégories sociales. Une seconde partie est dédiée à l'imaginaire et la création artistique. Les élèves seront invités à imaginer le vêtement du futur, à expérimenter des formes, des mélanges de matières et de tissus selon l'usage dont pourrait en avoir leur futur utilisateur.

Durée : 1h30

Atelier découvre les matières

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'atelier : Apprendre du vocabulaire – interagir dans un groupe – travailler sa patience et son attention – Travailler son observation et son imagination - Ecouter et comprendre des consignes - travailler sa patience, son attention et son autonomie - désigner des matières et leur qualité - manipuler et expérimenter différents matériaux - créer des formes géométriques

Cet atelier permet aux élèves de découvrir les différentes matières utilisées pour la fabrication des vêtements à travers le jeu. Ils peuvent ainsi appréhender les provenances (végétal ou animal), les textures (laine, coton, lin, chanvre, cuir, feutrine), les couleurs (naturel, teint, imprimés) et les techniques (tissage, pressage). Les enfants fabriquent également leur propre planche d'échantillonnage et patchwork de matière.

Durée : 1h

Atelier La fibre artistique !

Animation à la Maison Nature & Patrimoines et en classe

Objectifs de l'animation : découvrir des techniques artistiques – initier son regard critique – développer sa créativité – s'exprimer à l'oral – construire des arguments – mettre en œuvre un projet collaboratif – interagir dans un groupe – sensibiliser à l'usage des médias

Cet atelier destiné aux élèves à partir de la cinquième, permet d'aborder via la visite de l'exposition *Seconde Peau* la place des matériaux, en particulier textiles, en art. Le but est ici d'inviter à la réflexion et à la discussion autour des matériaux, de l'innovation technique et des questions de droits à la propriété intellectuelle à travers le prisme de l'art et des médias. Le groupe aura ensuite l'opportunité de créer une œuvre textile collective.

Durée : de 3h30 minimum à 6h maximum, à répartir en une ou deux séances

Atelier Volume et matière

Animation à la Maison Nature & Patrimoines ou en classe

Objectifs de l'animation : Formuler une description - Décrire, comparer et classer des perceptions tactiles et visuelles - Désigner des matières et leur qualité – Employer des notions de géométrie dans l'espace – Visualiser des volumes – Mettre en œuvre ses connaissances sur les volumes pour créer des objets

Cet atelier permet de réfléchir sur les notions de 2D et 3D à travers une manipulation de matériaux et notamment via la question du vêtement. Les questions de volumes et de matières ainsi que des discussions autour de l'habillement seront de mise. Les enfants auront également l'opportunité de créer un objet textile en 3D.

Durée : 1h30

N'hésitez pas à venir découvrir la géologie de Castellane !

Visite guidée de l'exposition *Sirènes et fossiles*

Remontez le temps de 40 millions d'années avec l'exposition *Sirènes et Fossiles*, lorsque la mer recouvrait la région de Castellane. Dans les lagunes, évoluaient de paisibles mammifères marins : les siréniens. Peut-être à l'origine du mythe des sirènes, leur histoire vous est racontée à l'aide de maquettes animalières grandeur nature, de films et reconstitution de paysages.

La visite de cette exposition vous permet d'aborder les thématiques de l'histoire, des mythes, de la biologie et de la géologie.

Durée : 1h



Maquettes de siréniens



Moulage des fossiles de siréniens

Sur les traces des Sirènes

Animation en extérieur

Prestation réalisée par un Accompagnateur en Montagne, tarif sur devis

Objectifs de l'atelier : savoir qu'il existe des espaces naturels protégés, comprendre leur rôle – observer les paysages pour comprendre leurs évolutions de manière simplifiée – comprendre ce qu'est un fossile, comment il se forme – faire la différence entre le fossile d'un animal et son empreinte – savoir se repérer dans une frise chronologique simple

La vallée des Sirènes se situe au col des Lèques, à 15 minutes en bus de Castellane. Cette petite randonnée de 4 kilomètres est encadrée par un Accompagnateur en Montagne partenaire de la Maison Nature & Patrimoines. Elle permet de comprendre l'évolution des paysages, les différentes sortes de roches et d'observer des fossiles dans un site de renommée internationale. Prévoir baskets, eau et casquette pour tous les élèves.

Cette sortie peut être couplée avec la visite du musée Sirènes et Fossiles.

Durée : 2h30

Réserver une animation

Toutes les visites et ateliers sont pris en charge par la commune de Castellane pour les écoles de Castellane et le Collège du Verdon. Un tarif réduit est appliqué aux écoles et collèges de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Tout groupe constitué peut également bénéficier de ces animations. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis.

Vous avez un projet spécifique, que vous souhaitez développer sur plusieurs séances ? Nous sommes à votre disposition pour co-construire un programme qui répond à vos attentes pédagogiques. Dans ce cadre, les médiateurs de la Maison Nature & Patrimoines peuvent se déplacer dans votre classe (limite de 60 kilomètres autour de Castellane).

Pour réserver une activité ou demander des renseignements vous pouvez contacter Adeline Rançon, en charge des animations et de la médiation à la Maison Nature & Patrimoines.

Maison Nature & Patrimoines

Place Marcel Sauvaire – 04 120 Castellane

04 92 83 19 23 – maisonnaturepatrimoines@gmail.com

www.maison-nature-patrimoines.com

